

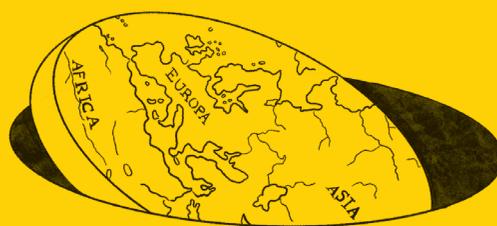
Aspenia

2023

3

Aspenia

5	<b>EDITORIALE</b> Marta Dassù e Roberto Menotti
14	<b>MIGRANT WATCH</b> Il ritorno delle grandi migrazioni
24	<b>RUSSIA WATCH</b> Le sanzioni europee contro la Russia: meccanismi e impatto
	<b>IDEA</b> EFFETTO UCRAINA: LA NUOVA GEOPOLITICA EUROPEA
36	<b>Stefano Cingolani</b> La fissione del nucleo europeo
45	<b>Conversazione con Wolfgang Münchau</b> Il nuovo pessimismo sulla Germania
59	<b>Beda Romano</b> La destra estrema nel malessere tedesco
67	<b>Gilles Gressani</b> Macron e le sfide della sovranità europea
75	<b>Marina Valensise</b> I nervi scoperti della Francia
85	<b>Mario Sechi</b> La Nazione e l'Europa: la strategia di Giorgia Meloni
93	<b>Teresa Coratella</b> Fra populismo ed europeismo, il bivio delle elezioni polacche
101	<b>Carlo Bastasin</b> Sì all'Ucraina ma imporrà di cambiare
108	<b>Conversazione fra Charles Grant e Heather Grabbe</b> Su allargamenti e riforme
111	<b>Ivan Vejvoda</b> Non dimenticare i Balcani
123	<b>Sergio Fabbrini</b> Le riforme indispensabili
140	<b>Julian Lindley-French</b> Un piano-ombra per la difesa europea
147	<b>Erik Jones</b> All'Atlantico manca un accordo economico



## **SCENARIO LA FINZIONE DEL SUD GLOBALE**

- |     |  |
|-----|--|
| 156 | <b>Pramit Pal Chaudhuri</b><br>L'India: sponda del Sud globale per contenere la Cina |
| 162 | <b>Federico Rampini</b><br>Russia e Cina: allineamento col Sud globale?              |
| 172 | <b>Danilo Taino</b><br>Sudafrica, tra ambizioni e rischio di declino                 |
| 179 | <b>Michele Valensise</b><br>Cosa vuole davvero Lula?                                 |
| 186 | <b>Faisal J. Abbas</b><br>I giochi multipli dell'Arabia Saudita                      |
| 194 | <b>Paolo Guerrieri</b><br>Come gestire il debito dei paesi poveri                    |

---

## **IN PIÙ LA FEBBRE DELLA RUSSIA**

- |     |   |
|-----|---|
| 204 | <b>Alexander Baunov</b><br>Dalla repressione alla persecuzione: la svolta staliniana di Putin |
| 212 | <b>Carlo Jean</b><br>Vecchio e nuovo ruolo delle forze armate                                 |
| 223 | <b>Antonella Scott</b><br>È l'economia di guerra  |
| 231 | <b>Carolina de Stefano</b><br>Le vulnerabilità di Mosca                                       |
| 238 | <b>Alexey Gromyko</b><br>Lettera da Mosca: come vediamo la storia con l'Europa                |

---

## **LE LETTURE DI ASPEN**

- |     |   |
|-----|---|
| 246 | <b>Ivan Krastev</b><br><i>Europa centrale</i> : Martyn Rady, Jacob Mikanowski, Milan Kundera          |
| 252 | <b>Andrea Goldstein</b><br><i>Autocrazia e democrazia</i> : Dan Slater e Joseph Wong, Javier Corrales |



## **DIANA QUACH-CASTORE**

Diana Quach-Castore è una graphic designer vietnamita-americana che attualmente vive a Roma. Prima di trasferirsi in Italia, lavorava a Brooklyn come designer, illustratrice e artista di prototipazione e confezione nel settore della moda. Nel corso degli anni ha collaborato con tanti clienti, tra cui Macy's, Tommy Hilfiger, Sephora, Urban Decay, Laura Mercier, Estée Lauder, Juicy Couture, Revlon, Shiseido e Urban Outfitters.