

Aspenia

2023

3

Aspenia

5	EDITORIALE Marta Dassù e Roberto Menotti
14	MIGRANT WATCH Il ritorno delle grandi migrazioni
24	RUSSIA WATCH Le sanzioni europee contro la Russia: meccanismi e impatto
	IDEA EFFETTO UCRAINA: LA NUOVA GEOPOLITICA EUROPEA
36	Stefano Cingolani La fissione del nucleo europeo
45	Conversazione con Wolfgang Münchau Il nuovo pessimismo sulla Germania
59	Beda Romano La destra estrema nel malessere tedesco
67	Gilles Gressani Macron e le sfide della sovranità europea
75	Marina Valensise I nervi scoperti della Francia
85	Mario Sechi La Nazione e l'Europa: la strategia di Giorgia Meloni
93	Teresa Coratella Fra populismo ed europeismo, il bivio delle elezioni polacche
101	Carlo Bastasin Sì all'Ucraina ma imporrà di cambiare
108	Conversazione fra Charles Grant e Heather Grabbe Su allargamenti e riforme
111	Ivan Vejvoda Non dimenticare i Balcani
123	Sergio Fabbrini Le riforme indispensabili
140	Julian Lindley-French Un piano-ombra per la difesa europea
147	Erik Jones All'Atlantico manca un accordo economico



SCENARIO LA FINZIONE DEL SUD GLOBALE

- | | |
|-----|--|
| 156 | Pramit Pal Chaudhuri
L'India: sponda del Sud globale per contenere la Cina |
| 162 | Federico Rampini
Russia e Cina: allineamento col Sud globale? |
| 172 | Danilo Taino
Sudafrica, tra ambizioni e rischio di declino |
| 179 | Michele Valensise
Cosa vuole davvero Lula? |
| 186 | Faisal J. Abbas
I giochi multipli dell'Arabia Saudita |
| 194 | Paolo Guerrieri
Come gestire il debito dei paesi poveri |

IN PIÙ LA FEBBRE DELLA RUSSIA

- | | |
|-----|---|
| 204 | Alexander Baunov
Dalla repressione alla persecuzione: la svolta staliniana di Putin |
| 212 | Carlo Jean
Vecchio e nuovo ruolo delle forze armate |
| 223 | Antonella Scott
È l'economia di guerra |
| 231 | Carolina de Stefano
Le vulnerabilità di Mosca |
| 238 | Alexey Gromyko
Lettera da Mosca: come vediamo la storia con l'Europa |

LE LETTURE DI ASPEN

- | | |
|-----|---|
| 246 | Ivan Krastev
<i>Europa centrale</i> : Martyn Rady, Jacob Mikanowski, Milan Kundera |
| 252 | Andrea Goldstein
<i>Autocrazia e democrazia</i> : Dan Slater e Joseph Wong, Javier Corrales |



DIANA QUACH-CASTORE

Diana Quach-Castore è una graphic designer vietnamita-americana che attualmente vive a Roma. Prima di trasferirsi in Italia, lavorava a Brooklyn come designer, illustratrice e artista di prototipazione e confezione nel settore della moda. Nel corso degli anni ha collaborato con tanti clienti, tra cui Macy's, Tommy Hilfiger, Sephora, Urban Decay, Laura Mercier, Estée Lauder, Juicy Couture, Revlon, Shiseido e Urban Outfitters.