



<i>Conversazione con Giuliano Amato</i>	editoriale L'eredità di Cavour	5
<i>Lorenzo Pregliasco e Salvatore Borghese</i>	<b>ITALY WATCH</b>	16

<i>Intervista a Giulio Tremonti</i>	La democrazia del deficit e il suo rinascimento	25
-------------------------------------	--	----

## **Idea** Noi italiani: virtù e vizi

<i>Stefano Cingolani</i>	Rovesciando d'Azeglio	36
<i>Marco Fortis e Andrea Sartori</i>	L'economia, meglio di quanto si pensi	45
<i>Maria Latella</i>	L'altra metà del PIL	54
<i>Alberto Mattiacci</i>	La magnifica nicchia	56
<i>Massimo Livi Bacci</i>	Quanti siamo? Una seria questione	67
<i>Marina Valensise</i>	Risorse e misteri di un'empatia planetaria	77
<i>Alessandro Giuli</i>	Kultur e soft power	89
<i>Antonio Funicello</i>	Il burocrate e lo statista	97
<i>Carlo Jean</i>	La dimensione dimenticata della strategia militare	105
<i>Alessandro Rosina</i>	L'inverno demografico e le sue conseguenze	115
<i>Antonio Calabrò</i>	Umanesimo industriale e competitività	124
<i>Francesca Casadio</i>	Expatri, una (bella) storia di famiglia	136
<i>Franco Pavanello</i>	Il capitale sociale: la lezione di Putnam	144
<i>Giulio Sapelli</i>	Il potere italico nella storia e nella guerra	156



### **Scenario** La penisola globale

<i>Giovanni Farese</i>	Il miracolo di De Gasperi	168
<i>Mario Del Pero</i>	Il legame americano	176
<i>Atlanticus</i>	L'atlantismo di Giorgia Meloni	186
<i>Lucio Caracciolo</i>	Perché non possiamo non dirci eurooccidentali	192
<i>Stefano Stefanini</i>	Quanto conta la NATO	197
<i>Federico Rampini</i>	L'ossessione del giudizio degli altri	206
<i>Michele Valensise</i>	Vicine e lontane: Roma e Berlino	215
<i>Gaetano Massara</i>	Rompere i tabù per difendere l'Italia	224
<i>Gianni Riotta</i>	Gli italiani d'America	233
<i>Beda Romano</i>	Guardando al 2024: gli equilibri europei	240
<i>Lapo Pistelli</i>	Il trilemma dell'energia e l'hub italiano	248
<i>Pierangelo Isernia</i>	Italia e Stati Uniti: opinione pubblica e guerra	256

### **Le letture di Aspen**

<i>Arrian Ebrahimi</i>	<i>Beijing's Global Media Offensive,</i> di Joshua Kurlantzick	276
<i>Edoardo Degli Innocenti e Maurizio Prete</i>	Aspen Collective Mind	281